



La labor de la Asociación de Voluntarios del Museo y el Archivo Histórico Fotográfico



La Asociación de Socios y Colaboradores del Museo (SiC) apoyan diferentes tareas de este equipamiento cultural que se han distribuido en cuatro programas: restauración, documentación, atención al público y comunicación. En el caso del Centro de Documentación, un grupo especializado de cuatro miembros del SiC colaboran en la ordenación de imágenes, búsqueda de información o identificación. En esta ocasión, queremos señalar el compromiso hacia el Archivo Histórico Fotográfico que guarda y conserva el Museo, en un conjunto de cerca de 16.000 entradas, de diversas obras y colecciones fotográficas como la de los Ribera (Francesc Ribera i Colomer, Francesc Ribera y soler y Jaume Ribera i Llopis), y otros, de modo que este fondo de vez en cuando se amplía con donaciones de entidades y particulares.





Esta labor que comenzó hace más de diez años por parte de los voluntarios, se desarrolla de forma especialmente esmerada y rigurosa. Requiere un minucioso trabajo de visionado, ordenación, elaboración y registro bibliográfico mediante dos tipos de procedimientos, informático y manual, para que haya una doble garantía de conservación. También hay que tener un amplio conocimiento del mundo del ferrocarril y capacidad de investigación para identificar y documentar las imágenes, paisajes, instalaciones, vehículos y los materiales de las diferentes épocas.



Actualmente, la persona que dedica más tiempo a este ámbito del Centro de Documentación está realizando una metódica labor con las donaciones de Ramiro Castelló Benaiges o Lluís Alemany.





Por otra parte, esta actividad también permite crear montajes audiovisuales para que desde el Museo se puedan divulgar distintos momentos y elementos ferroviarios de nuestra historia. En los últimos años se han realizado diversos trabajos con imágenes del archivo histórico. Una labor que continua.

