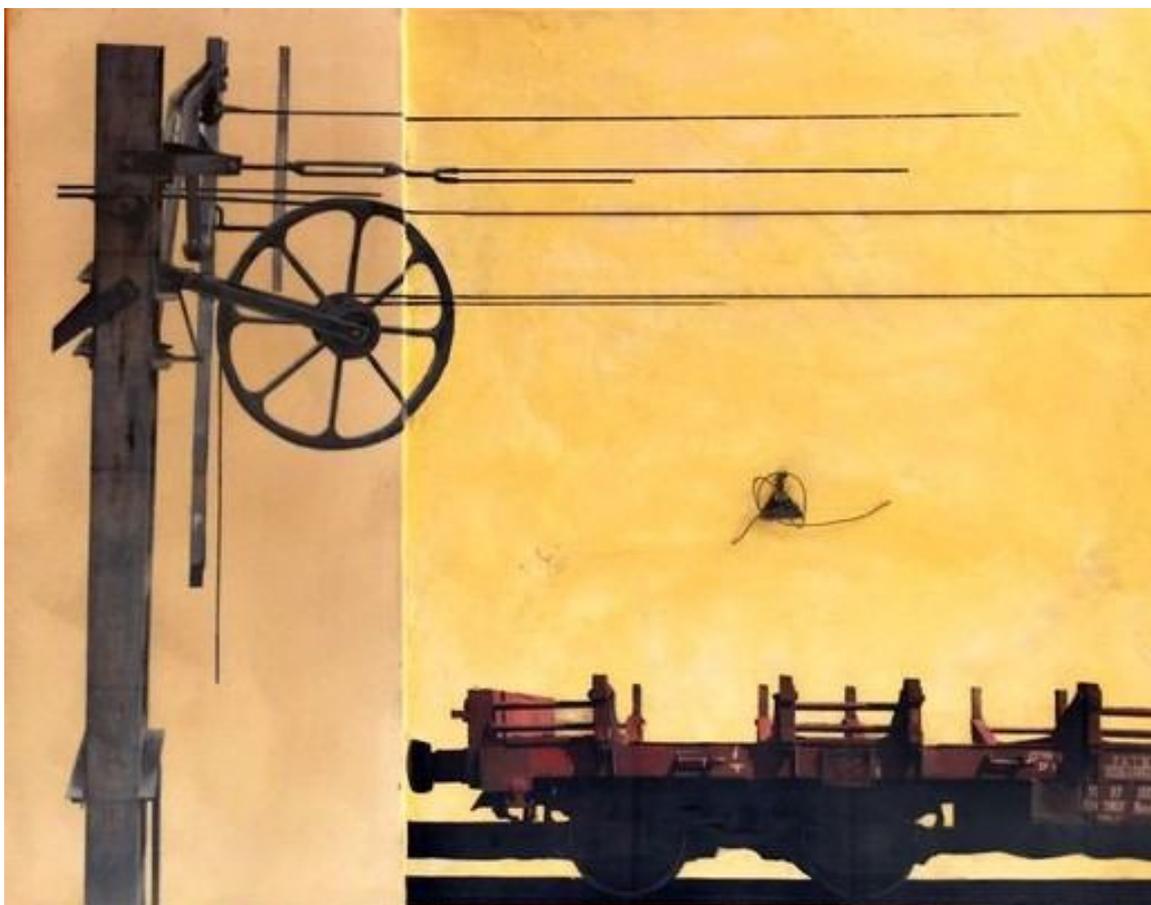




El making-of de una exposició

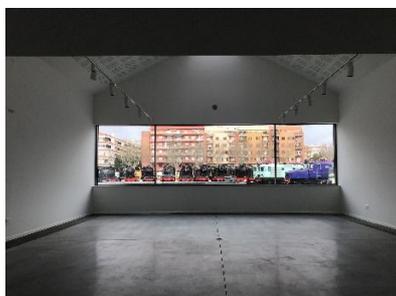
**EL FERROCARRIL EN LAS ARTES
Y LA LITERATURA CATALANAS.
Cuaderno de bitácora I**

El Ferrocarril en las artes y la literatura catalanas. Cuaderno de bitácora I



Cuadro de Jordi Urbón, donado al Museo

Como cierre de la celebración de su 30 aniversario, el Museo del Ferrocarril de Cataluña producirá su primera exposición y la mostrará en la magnífica nave panorámica que ha habilitado con las últimas mejoras.



Nave Panorámica, edificada durante las últimas obras de mejora

Como sea que el Museo ha tenido la amabilidad de encargarme que sea el comisario, quiero expresar aquí la ilusión con que he recibido el encargo y avanzar algunas de las ideas que conformarán el proyecto expositivo.

Ejes de la muestra

La exposición tendrá dos ejes, uno temporal, que seguirá el crecimiento de la red ferroviaria y uno temático que profundizará en los aspectos más relevantes de la huella que el ferrocarril ha dejado y deja en la sociedad, tales como la recepción, los cambios en los paisajes geográfico y humano, la influencia en la vida cotidiana, el placer del viaje, el cultivo de la afición ferroviaria. Todo ello explicado y mostrado a partir de las realizaciones artísticas. Los cinco ámbitos temáticos de la exposición serán:

- I. La llegada del ferrocarril
- II. Nuevos paisajes humanos, geográficos y artísticos
- III. El personal ferroviario
- IV. El ferrocarril como espacio de placer y de aventura
- V. El ferrocarril como objeto de culto

El ferrocarril ha sido atendido por artistas de todas las disciplinas, incluidos los grandes nombres, a modo de ejemplo, han escrito sobre el ferrocarril Narcís Oller, Mercè Rodoreda, Josep Pla o Manuel de Pedrolo; lo han pintado Modest Urgell, Santiago Rusiñol, Joaquín Torres-García o Arnau Alemany ...



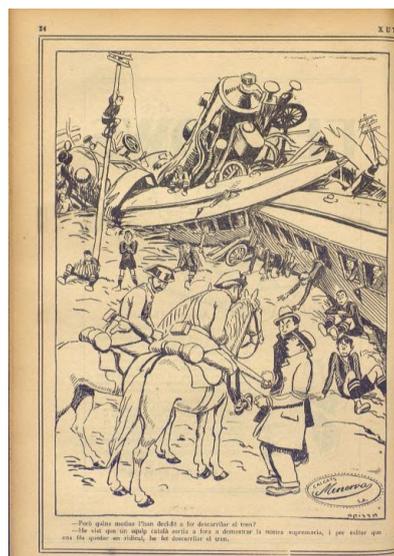
Alemany, Arnau - The Train Tavern, 2006

... le han dedicado poemas Dolors Monserdà, Joan Brossa, David Jou o Joan Margarit...

El tren nocturn sorgeix il·luminat
de dins el túnel i entra al pont de ferro,
molt alt i per damunt de les teulades,
sobre piles de pedra enmig dels horts.
Sembla el fugaç estrèpit de l'amor:
el tren és trepidant, igual que el sexe.

[El tren nocturno surge iluminado
del interior del túnel y entra en el puente de hierro,
muy alto y por encima de los tejados,
sobre pilares de piedra en medio de los huertos.
Parece el fugaz estruendo del amor:
el tren es trepidante, al igual que el sexo.]

... lo han caricaturizado los dibujantes Junceda, Cesc, Óscar o Opisso..



Opisso, Ricard - Tren Barça descarrilat - Xut!, 1929

... lo han fotografiado Francesc Ribera, Francesc Català-Roca, Xavier Miserachs o Gabriel Casas Galobardes...



Casas Galobardes, Gabriel - Rodes d'una locomotora, 1930

... le han dedicado composiciones musicales Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, Quico "El Cèlio" o Ricard Viladesau. Pero esta nómina es sólo la cabecera de una larga lista de creadores que nos lleva hasta los artistas actuales y que incluye también dibujantes de cómics, cartelistas, escenógrafos, ilustradores, etc. Veremos una muestra en la exposición que se inaugurará en 2021 en el museo y luego será itinerante por instalaciones ferroviarias del país.

En este espacio iré dando noticias del progreso en la redacción del proyecto y, no hace falta decirlo, escucharé las recomendaciones y aportaciones de los amantes del mundo del ferrocarril.

Cuaderno de bitácora por Jordi Font-Agustí